

Es tan fuerte la noticia

María Castro Hernández



ES TAN FUERTE LA NOTICIA
María Castro Hernández



“Una trepidante y detallada investigación a partir del caso real de un ciudadano de Zamora en tiempos de la guerra civil española” –Ernesto Calabuig



En la línea de trabajos como *Una vida breve* de Michele Audin o *Como si un ángel* de Erich Hackl, María Castro rescata con nombres y apellidos, con documentos, con testimonios, con un minucioso proceso de investigación, una de esas historias mínimas con las que se construye la Historia con mayúsculas.

Sinopsis

Cuatro años de intensa investigación avalan esta novela documental sobre el caso de Vicente Rueda, acusado de asesinato y fusilado en 1940, sin que se haya podido (o se pudiera) demostrar la inocencia que él siempre defendió.

El 6 de noviembre de 1936, Madrid es una ciudad rodeada por las fuerzas rebeldes. Esa madrugada, mientras el gobierno de la República se prepara para huir a Valencia, tres hombres llegan a la cárcel Modelo, en Moncloa. Con el “eufemismo” de trasladar al preso Luis Calamita Ruy-Wamba, director del diario *Heraldo* de Zamora, a la cárcel de Chinchilla, lo sacan de la prisión y momentos después lo ejecutan en el muro de ladrillo exterior que rodea el edificio. Tres años y medio después, el 9 de agosto de 1940, Vicente Rueda, de 28 años, muere fusilado en la tapia del cementerio de La Almudena en Madrid acusado de aquel crimen. **¿Fue Vicente asesino o víctima? ¿Arrojarán luz las cartas familiares de aquellos años, los recuerdos de sus descendientes y los sumarios?**

ISBN: 978-84-19243-36-2

230 pp. // 130 x 200 mm

PVP: 21,90 EUR

Fecha de lanzamiento: 25 oct 23

Tierras de la Nieve Roja

Palabras clave:

Memoria histórica, memoria, guerra civil española, verdades, mentiras, inocencia, culpabilidad, asesinato, cartas

Sobre la autora

María Castro Hernández, nacida en Madrid en 1969. Autora de *Vuelo de reconocimiento*, una colección de relatos publicado en 2022 en la editorial Tres Hermanas y de cuatro álbumes infantiles aparecidos en el sello Silonia. Ha colaborado con relatos y artículos literarios y culturales en la revista *Zenda*, en la revista Club Renfe, en *Infolibre* y en *El Cultural* del periódico *El Español*.



www.treshermanaslibros.com/
hola@treshermanaslibros.com