

Madera de cerezo

Marica Bodrožić



MADERA DE CEREZO

Marica Bodrožić
Traducción de Alberto Gordo



UNA LUCHA CONTRA EL FASCINANTE PODER DE LOS RECUERDOS



Autora con larga trayectoria, premiada y reconocida con el **European Union Prize for Literature 2013**, Premio Hermann Lenz 2001, Premio Liechtenstein de Literatura 2011 y Premio LiteraTour Nord 2013, entre otros.



«Una de las voces más extraordinarias y originales de la literatura alemana contemporánea», CLAUDIO MAGRIS



«Sus frases son oscilantes, mágicas y, sin embargo, de luminosa apariencia», CARSTEN HUECK



Sinopsis

La guerra civil en la antigua Yugoslavia ha despojado a una joven, Arjeta Filipović, de su tierra natal. Cuando encuentra unas fotos antiguas durante un cambio de residencia comprende al instante gran parte de la historia de su vida.

Madera de cerezo trata de la ciudad asediada, Istria, el mar de su infancia y juventud, y sus escapadas a principios de los 90 que lo cambiaron todo. Pero, sobre todo, trata de su estancia en París, donde estudió Filosofía y empezó una nueva vida en un nuevo idioma junto a Arik, un pintor del que se enamoró en contra de su voluntad; Misha Weisband, ornitólogo, que se convierte en su confidente, y Nadezhda, física, en su mejor amiga. Hay un secreto que las une, pero que también las separa. Un secreto que solo Arik conoce y guarda durante muchos años.



ISBN: 978-84-19243-29-4

IBIC: FA

192 pp. // 130 x 200 mm

PVP: 23 EUR

Fecha de lanzamiento: **10/05/23**

Colección **Otros Mares**

Palabras clave:

naturaleza, recuerdos, ruptura, Berlín, Istria, flores, mentiras, secretos, verdad

Sobre la autora

Marica Bodrožić nació en 1973 en Svib, Croacia, en la antigua Yugoslavia. A los diez años se trasladó a Alemania y aprendió alemán, que hoy considera su «segunda lengua materna». El alemán también se convirtió en su lengua para escribir literatura.

Bodrožić escribe ensayos, novelas, poemas y relatos; trabaja como traductora literaria; enseña escritura creativa, entre otros lugares, en institutos y universidades; y ha realizado un documental. Su novela, *Madera de cerezo*, ha recibido constantes críticas favorables de críticos y lectores, que la han calificado de «obra poética que explora a fondo la memoria y el recuerdo».



www.treshermanaslibros.com/
hola@treshermanaslibros.com