

Palabras clave:

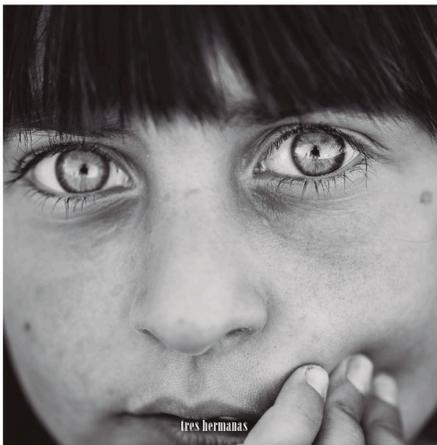
Fugacidad, liviandad, lecciones de vida, memoria, pensamiento, recuerdos, fragilidad, madurez, vejez, vida

Todo tan fugaz

Ernesto Calabuig



TODO TAN FUGAZ
Ernesto Calabuig



«UNAS HISTORIAS A LA MEDIDA DE NUESTRO CONFUSO TIEMPO, URDIDAS CON EXQUISITA SENSIBILIDAD COMPOSITIVA» —ERNESTO AYALA DIP



«Esta doble voluntad de decir y, a un tiempo, dejar las cosas en su existir resplandeciente —vividido, pero al final inalcanzado— está presente en la obra narrativa de Ernesto Calabuig que es, ante todo, poética.» —ÁLVARO POMBO, *Babelia, El País*



«No exagero al decir que estamos ante una auténtica obra de pensamiento, un conjunto de lecciones de vida en las que se vislumbra el misterio de la existencia. Una prosa impecable, natural y libre de afectaciones retóricas». — SANTOS SANZ VILLANUEVA, *El Cultural*



«Calabuig demuestra que tiene un espacio propio en el ámbito del cuento. No parece un cuentista español, más bien anglosajón, europeo, universal» —ADOLFO GARCÍA ORTEGA

Sinopsis

Tras el éxito de crítica y de lectores de sus dos anteriores volúmenes, *La playa y el tiempo* y *Frágiles humanos*, continúa Ernesto Calabuig, con los nuevos relatos de *Todo tan fugaz*, indagando, —a través de sus reflexivas y evocadoras historias cotidianas— sobre el heroico afán de los seres humanos por recordar y guardar memoria de sus vidas pese a la velocidad de vértigo en la que todo parece transcurrir y escapar.

A partir de estas historias ambientadas en Madrid, Valencia, Barcelona, Girona, Mallorca, Francia o Alemania, nos habla el autor de otros espacios inalcanzables, fantasmales, el territorio de lo que se fue y el hueco inexplicable de quienes nos dejaron.

ISBN: 978-84-19243-33-1

IBIC: FA

128 pp. // 130 x 200 mm

PVP: 18 EUR

Fecha de lanzamiento: 27/09/23

Tierras de la Nieve Roja

Sobre el autor

ERNESTO CALABUIG (Madrid, 1966). Licenciado en Filosofía. Es profesor, escritor, crítico literario de *El Cultural* y de *La Lectura de El Mundo* y traductor de alemán.

Ha publicado anteriormente una novela (*Expuestos*, 2010) y cuatro libros de relatos (*Un mortal sin pirueta*, 2008; *Caminos anfibios*, 2014, obra que resultó finalista del Premio Internacional de Narrativa Breve Ribera del Duero en el año 2013; y *La playa y el tiempo*, 2020 y *Frágiles humanos*, 2021, publicados ambos en Tres Hermanas Libros.



www.treshermanaslibros.com/
hola@treshermanaslibros.com