

# El sonido de un tren en la noche

Laura Riñón Sirera



ISBN: 978-84-120943-8-1

Autora: Laura Riñón Sirera

Colección: Tierras de la Nieve Roja

IBIC: FA

pp. 288//130 x 200 mm

PVP: 18 EUROS

**SU ANTERIOR NOVELA  
"AMAPOLAS EN OCTUBRE"  
HA VENDIDO CUATRO EDICIONES**

UNA NOVELA SOBRE LA HUIDA.

UNA NOVELA SOBRE EL PASADO  
Y LA POSIBILIDAD DE ENMENDARLO

ESTA ES LA HISTORIA DEL VIAJE INTERMINABLE DE UNA MUJER QUE PUDO TENERLO TODO Y QUE SE VIO OBLIGADA A OLVIDAR SU PASADO PARA CONVERTIRSE EN OTRA PERSONA, CON LA QUE TUVO QUE APRENDER A CONVIVIR.

UNA MUJER A LA QUE LA VIDA ENSEÑÓ QUE EN LA HUIDA EL COBARDE DEMUESTRA SU VALENTÍA.

LA OBRA

¿Quién no ha sido víctima de su propia leyenda?

**Clementina tiene que dejar de serlo y convertirse en Sophie para poder vivir.**

Clementina tenía los renglones de su historia escritos antes de nacer, y su vida se auguraba feliz, afortunada y privilegiada. Nacida en el seno de una familia de la nobleza madrileña, fue una niña alegre desde su nacimiento. Pero su abuela, La Rencorosa, ya lo advirtió a su entorno cuando escuchaba comentarios acerca de lo poco que lloraba la pequeña, lo que no lloraba ahora, lo llorará cuando sea mayor, gruñía entre dientes. Sus comentarios siempre eran ignorados, aunque en esta ocasión, aquella fuera una de las frases más certeras que dijera en voz alta.

Apenas había cumplido los dieciséis años,

Dept. Comunicación

Mariona Barrera y Cristina Pineda  
hola@treshermanasediciones.com

Cristina Pineda 620953594



www.treshermanaslibros.com  
hola@treshermanaslibros.com

# El sonido de un tren en la noche

## La novela

cuando la vida que su entorno había planeado para ella se vio truncada por los caprichos del destino, y su única salvación fue la huida. Comienza entonces a escribir el primer capítulo de su segunda vida, ya convertida en otra persona. Una historia de búsqueda y de aceptación de su nueva identidad y de reconciliación con la soledad junto a la que se desplazará por los mapas en los que elige perderse, Madrid, Valencia y Estados Unidos.

Clementina dejó de ser Clementina cuando era muy joven. Se pasó toda la vida diciendo adiós. Era un alma itinerante flotando entre vidas que nunca le pertenecieron. Escapaba sin desviar la mirada de su horizonte imaginado, sin importarle lo que dejaba atrás, sin lamentarse por aquello que abandonaba. Ni siquiera le concedía tiempo a la nostalgia ni a los abrazos de despedida. Adiós.

---

### FRAGMENTO DE LA OBRA

Es inevitable, por muchos futuros que soñemos, siempre terminamos viviendo en el pasado. Los niños tienen miedo a la oscuridad de la noche. Y piden agua. Y lloran. Y ese miedo no desaparece, aunque consigamos apaciguarlo con un abrazo. Y también lloran cuando se sienten solos. Y los niños nunca envejecen. Nunca envejecemos porque viviremos en nuestra niñez el resto de nuestra vida, aunque el futuro sea lejano e impredecible. Inalcanzable para los menos valientes. El pasado, sin embargo, no termina de marcharse nunca, por eso nos pasamos la vida viviendo en él y por más que intentemos huir, siempre termina manejando los hilos de la realidad, aunque esta duela. Y es un dolor que nos paraliza, un nudo muscular que nos bloquea y que duele aún más cuando hundimos el dedo en él y, aunque aullamos de dolor, sentimos un alivio fugaz. El pasado es ese nudo. Duele, pero es un dolor que conocemos. Y conocerlo reconforta tanto como reconforta el olor del hogar en el que nos sentíamos a salvo, o el tacto de las sábanas limpias en los días de tormenta. Reconforta tanto como pasar las tardes de lluvia frente al calor de la chimenea.

---

Dept. Comunicación

Mariona Barrera y Cristina Pineda  
hola@treshermanasediciones.com

Cristina Pineda 620953594



www.treshermanaslibros.com  
hola@treshermanaslibros.com

# El sonido de un tren en la noche

## La autora



LAURA RIÑÓN SIRERA (Zaragoza, 1975) Ha publicado un libro de relatos, *Dueño de tu destino* (Premio Éride 2014), y las novelas *Todo lo que fuimos* y *Amapolas en octubre* (editorial Tres Hermanas), esta última traducida al italiano y al búlgaro. También colabora escribiendo artículos en distintas publicaciones.

Es la librera y anfitriona de la librería Amapolas en Octubre en la calle Pelayo, 60

Si queréis saber más sobre Laura Riñón:  
<https://www.zendalibros.com/laura-rinon-sirera/>

Instagram: @amapolaslibrería

Twitter: @libreriaAmapolas

Facebook: @ <https://www.facebook.com/amapolaslibreria/>

**“Laura Riñón se arriesga y su texto se cuela en la memoria del lector como se cuela una luciérnaga en los planes de una noche que reniega de la Luna llena. Posee una naturalidad narrativa que salva a los lectores, porque entre los huesos de sus frases están también sus huesos y todas esas vidas que les niega el destino”.**

**Sonia Fides, *El Asombrario***

El descubrimiento de una nueva autora aragonesa es siempre motivo de satisfacción. A nombres recientes avalados por la juventud y la calidad, como Isabel Abenia, Virginia Aguilera o Irene Vallejo, hay que añadir desde ya el de Laura Riñón Sirera, una novela plagada de sentimientos e interesantes planteamientos técnicos; de interés, en suma: *Amapolas en octubre*.

**Juan Bolea, *El Periódico de Aragón***

Dept. Comunicación

Mariona Barrera y Cristina Pineda  
[hola@treshermanasediciones.com](mailto:hola@treshermanasediciones.com)

Cristina Pineda 620953594



[www.treshermanaslibros.com](http://www.treshermanaslibros.com)  
[hola@treshermanaslibros.com](mailto:hola@treshermanaslibros.com)

# El sonido de un tren en la noche

## Los protagonistas

**CLEMENTINA** es la protagonista absoluta en torno a la que gira toda la trama. Su principal característica es que es una mujer resiliente

**SOPHIE** es el personaje en el que se convierte Clementina para sobrevivir en su huida hacia adelante.

**LA RENCOROSA** es la antagonista de la trama. Es una presencia ausente. Uno de los personajes por los que el carácter de Clementina se forja de esa manera.

**LA TÍA AURORA** es quien se hace cargo de Clementina cuando mueren sus padres en el accidente que marcará para siempre a Clementina. Un ejemplo de fortaleza, cariño y respeto por la sobrina que serán las armas que esta necesitará en su camino hacia sí misma.

**JACOBO** es el hermano de Clementina. El lector audaz querrá saber de su destino a la muerte de los padres de ambos en accidente coche.

**LEOPOLDO** es el marido de Clementina. Cuando la madre falta, la niña frágil que no encuentra referentes suele buscar el apoyo de hombres indeseables. Clementina es brava porque afronta la rudeza y agresividad de su marido como una verdadera heroína. Leopoldo no es un personaje plano porque, como todo maltratador, tiene mil aristas para tener una doble faz

Estos son los personajes que acompañan a Clementina. Los que conviven con Sophie en su nueva vida en Estados Unidos son las gemelas **DOLLY** y **MAGGIE**, **JOHN** y **ANDY**.

Dept. Comunicación

Mariona Barrera y Cristina Pineda  
hola@treshermanasediciones.com

Cristina Pineda 620953594



www.treshermanaslibros.com  
hola@treshermanaslibros.com