

Esther Ginés

AGUAS AZUL TORMENTA

Dossier de prensa



tres hermanas

AGUAS AZUL TORMENTA

«LAS HISTORIAS TRAEN SIEMPRE LUZ, SON LO MÁS PARECIDO A UN FARO QUE PODEMOS ENCONTRAR EN LA VIDA»

Esta novela para mí cierra un tema que exploré en *Mares sin dueño*, el de la elaboración del duelo y la construcción de la identidad cuando falta una persona fundamental en nuestra vida. Precisamente, Javier Marías decía eso de que «los muertos, a falta de un lugar más confortable, se quedan en la cabeza de los seres queridos». Y eso le pasa a Kylian en *Mares sin dueño* y a Odette en *Aguas azul tormenta*.

En la novela asistimos al viaje físico y emocional de Odette, una escritora que lleva elaborando un duelo por la ausencia de su madre desde su tierna juventud. Aunque escribir le ha dado un refugio emocional y le ha servido para explorar los caminos del dolor a través

de la palabra, al comienzo del libro entendemos que Odette necesita cerrar un duelo que ha consumido los mejores años de su vida. Por ello, decide viajar a la remota isla de Fair, donde su madre fue vista por última vez. Allí se dispone a escribir una novela autobiográfica, casi un diálogo con la madre ausente, que servirá para cerrar una herida que parece no querer sanar jamás.

En esta novela vuelvo a hablar sobre los temas que más me interesan como autora: las relaciones familiares, lo que ocultamos a los que más amamos (para protegerlos de nosotros y para seguir siendo quienes ellos creen que somos), la identidad como un camino por el que siempre estamos transitando, la literatura como un refugio y una tabla de salvación cuando todo parece desmoronarse y el tabú de la enfermedad mental.

El paisaje, en especial el mar, me sirve como una metáfora del alma humana. El mar como algo denso, oscuro a veces, insondable, desconocido en muchos sentidos... el mar, que cuando está en calma parece inofensivo y transparente, casi como si pudiéramos saber todo lo que esconde en sus profundidades.

El viento, en el caso de estas islas, me recuerda a la lucha con nuestros demonios internos, todo lo que nos empuja constantemente y nos lastra en ocasiones. También lo asocio a lo indomable...

La mitología escocesa e irlandesa, muy presente en ambas novelas, nos permite entender un poco mejor el mundo de nuestros antepasados. Las historias que inventaban cuando no sabían qué había ocurrido tras la desaparición de un ser querido o cuando una desgracia asolaba su comunidad. Las leyendas eran una forma de explicar su mundo, un mundo por entonces muy limitado y local, y eran el único modo de viajar y trascender.

—El Ojo Crítico

«Una lectura muy recomendable sobre viajar al pasado para hablar de lo que nos ha herido».

—El Heraldo de Aragón

«Otro de los aciertos de la autora es el desarrollo paulatino de los personajes. Nadie se abalanza ni se retrae, cada personaje troncal dosifica la información para que la acción resulte adecuada al proceso temporal que se marca en la novela».

—Revista Estado Crítico

«Una prosa profundamente poética, prolija en detalles y, en todo momento, cargada de emoción».

—Blog Lecturafilia

«Una novela intimista, sin apenas diálogos, pero con un conocimiento profundísimo de los recovecos de la memoria, de esas fisuras que a veces se abren más de la cuenta y nos provocan un abismo».

AGUAS AZUL TORMENTA

LA PRENSA HA DICHO

–República

Aguas azul tormenta, una de las apuestas literarias de la rentrée.

9.09.2022

–Mi Ciudad Real

Regresa la escritora ciudadrealena Esther Ginés con «Aguas azul tormenta»

13.09.2022

«La llamada rentrée literaria es uno de los momentos más esperados del año editorial. A lo largo del mes de septiembre son muchos los sellos que presentan sus apuestas para el último cuatrimestre. Una de ellas es la novela *Aguas azul tormenta*, de la escritora Esther Ginés.

El próximo 14 de septiembre sale a la venta su cuarta novela, publicada por Tres hermanas, sello que también editó en 2020 *Mares sin dueño*. Las dos novelas están ambientadas en el mismo escenario, las remotas islas Orcadas (Escocia) y cuentan con los mismos personajes, pero se pueden leer de forma independiente.

“*Aguas azul tormenta* es la precuela de *Mares sin dueño*, comparten paisaje y dos de los personajes aparecen en ambas historias, pero están pensadas para ser independientes entre sí”, explica la autora».



SOBRE LA AUTORA

Esther Ginés (Ciudad Real, 1982) es autora de las novelas *El sol de Argel*, *En la noche de los cuerpos* y *Mares sin dueño*, esta última publicada en Tres Hermanas en 2020. Su trabajo también ha formado parte de algunas antologías colectivas. Su narrativa intimista explora temas como la identidad, la incomunicación, la complejidad de los lazos familiares y el peso del pasado.

Lleva vinculada al mundo literario desde muy joven como periodista y gestora cultural, y también ha trabajado en el ámbito editorial. *Aguas azul tormenta* es su cuarta novela.