

El tiempo que nos robaron

Rosa Huertas



ROSA HUERTAS

El tiempo que nos robaron

ISBN: 978-84-122911-4-8

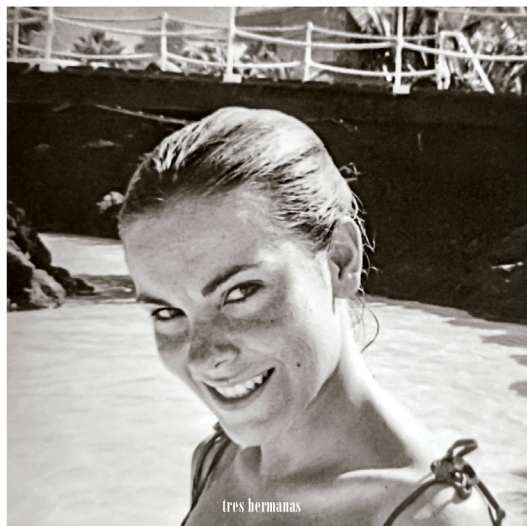
IBIC: FA

184 pp. // 130 x 200mm

PVP: 16.00 EUR

Colección Tierras de la Nieve Roja

10 de marzo en librerías



Sinopsis

¿Pueden acompañarnos en la soledad quienes se fueron demasiado pronto?

Durante los largos meses del confinamiento, la narradora ahonda en los recuerdos para escapar de la soledad y la incertidumbre. La sombra de Elena, su mejor amiga fallecida diez años atrás, vaga por la casa y parece leer lo que escribe por encima de su hombro. Ellas dos vivieron una infancia y una adolescencia grises y llenas de normas, robadas, como el tiempo del encierro. Sus vidas paralelas regresan para aplacar el miedo, sacar la rabia y reconciliarse con el pasado. Mientras habla con ella, la vida continúa fuera: la primavera y la amistad se cuelan por la ventana para vencer la angustia de los largos días de reclusión.



www.treshermanaslibros.com
hola@treshermanaslibros.com

Sobre la autora

Rosa Huertas es Doctora en Ciencias de la Información y Licenciada en Filología Hispánica. Es profesora de Lengua y Literatura.

Ha publicado veinte libros infantiles y juveniles, entre ellos: *Mala Luna*, Premio Hache de Literatura Juvenil 2011; *Tuerto, maldito y enamorado*, **Premio Alandar 2010**; *Theotocópuli. Bajo la sombra del Greco*, **Premio Ciudad de Cartagena de Novela Histórica 2015**; *La sonrisa de los peces de piedra*, **Premio Anaya 2017**; *Prisioneros de lo invisible*, **Premio Azagal 2018**. En 2019 publicó *Mujeres de la cultura*, diez relatos sobre mujeres españolas del mundo de la cultura, precursoras del feminismo. En esta misma colección de Tres Hermanas encontramos *Mujeres que leían* (2019), un homenaje a las madres de la posguerra que no pudieron desarrollar su talento oculto. En 2020 dedicó *La hija del escritor a D. Benito Pérez Galdós*, a los personajes femeninos de sus novelas y a las mujeres luchadoras de varias generaciones del siglo XX.

Entrevista

✿ ¿El tiempo que nos robaron es un libro de autoficción o una novela al uso?

Si por autoficción entendemos que narra situaciones y hechos relacionados con mi propia vida, así es. Mi infancia y mi adolescencia están en sus páginas, a través del recuerdo de mi mejor amiga que falleció muy joven. También está el presente, marcado por la pandemia y el confinamiento.

✿ ¿De qué libros has bebido para escribir este?

En todo lo que escribimos está lo que hemos leído. Los recuerdos tamizados por el paso del tiempo se encuentran en las novelas de autores recientes que me fascinan como Luis Landero, Héctor Abad, Fernando Marías, Marta Sanz y otros que han desarrollado la autoficción en los últimos años.

✿ ¿Cuáles son tus referentes literarios?

Mis referentes principales son mujeres como Carmen Martín Gaité o Elena Fortún, que cuestionaron el papel tradicional de la mujer en la sociedad. Mis últimas obras me han llevado a conocer más a fondo a escritoras como Gertrudis Gómez de Avellaneda, Carolina Coronado, Emilia Pardo Bazán y otras muchas que han marcado mi forma de enfrentarme a la literatura. Los autores clásicos como Lope, Lorca o Galdós también forman parte importante de mis novelas.



❁ **Después de tu incursión en la novela con *Mujeres que leían y ahora *El tiempo que nos robaron*, en qué género te sientes más cómoda, en la LIJ o en la ficción para adultos o en la literatura sin más? ¿Hay una distinción real entre esos géneros?***

A la hora de escribir apenas distingo un género de otro. No creo que mis novelas juveniles tengan menos calidad literaria que las otras. Me siento más libre en la ficción para adultos, de hecho estas dos novelas publicadas en Tres Hermanas son las que he escrito con más libertad. En la novela juvenil hay ciertos condicionantes y es necesaria una trama más intensa para captar al lector pero me divierto mucho escribiéndolas, hay más ficción y eso me regala más evasión.

❁ **Cuéntanos algo de la protagonista.**

Elena era mi mejor amiga, desde la infancia. Era una mujer bellísima, alegre, inteligente y valiente. A su lado me sentía feliz y protegida, yo seguía sus pasos. Las dos sufrimos las consecuencias de una infancia y una adolescencia encorsetadas, nos robaron tiempo de libertad y nos impusieron normas absurdas que de las que nos costó liberarnos. A las dos nos ayudó la escritura. Escribir nos proporcionó la libertad que buscábamos.

❁ **¿Qué le dirías a un lector que se acerca a tu escritura por primera vez que va a encontrar en *El tiempo que nos robaron*? ¿Qué es lo que lo hace diferente al resto de libros que pueblan las mesas de novedades?**

Encontraré un canto a la amistad, a los lazos que nos unen a las personas esenciales de nuestra vida aunque ya no estén. Encontraré la experiencia de alguien que no sabe cómo superar la soledad y el miedo e invoca la presencia invisible de una amiga más fuerte que ella. Encontraré una historia llena de verdad y quizá se identifique con esas **adolescentes asustadas** o con esas **mujeres que hicieron lo que se esperaba de ellas, sin pensar qué era lo que de verdad deseaban**.

Lo que lo hace diferente es la verdad que destila cada una de sus páginas. Escribir esta novela me salvó de la soledad y del miedo.



Para más información y/o cerrar entrevistas, contactar con:

Mariona Barrera
mariona@treshermanaslibros.com
prensa@treshermanaslibros.com

