

Los tigres no pueden esperar eternamente



Sonia Fides

SONIA FIDES

Los tigres no pueden esperar eternamente

ISBN: 978-84-122299-1-2

IBIC: FA

224 pp. // 130 x 200mm

PVP: 18.00 EUR

Colección Tierras de la Nieve Roja

2 de septiembre en librerías



SEGUNDA NOVELA DE LA ESCRITORA
Y CRÍTICA LITERARIA SONIA FIDES

“La novela es una búsqueda incesante de lo extraordinario”

Marta Sanz ha escrito de su novela:

“Un policía que busca grotescamente al asesino que duerme en él; la literatura dentro de la literatura y escribir como el punto de sol que quema el papel a través de la lente de aumento; un ambiente sonámbulo y la autobiografía imposible de Catherine Deneuve: Sonia Fides escribe una vida a través de otras vidas construyendo un artefacto cuyos resortes son a la vez librescos y antilibrescos. En el desconcierto y la quiebra de las expectativas lectoras nos lanza de bruces contra la realidad”.



www.treshermanaslibros.com
hola@treshermanaslibros.com

Sinopsis

Un día al volver a casa Odile se topará con dos hechos tan descabellados como concretos que le harán regresar a la parte más dolorosa de su pasado, pero que al mismo tiempo la obligarán a construir el futuro que jamás imaginó. La imagen de un hombre en la pantalla de su televisor y una vieja canción de Christina Rosenvinge serán suficientes para cambiar su vida.

Los tigres no pueden esperar eternamente es la crónica de una liberación a través de la literatura. Una novela intimista y expansiva a partes iguales. Una búsqueda incesante de lo extraordinario en la que memoria e imaginación librarán una deliciosa e inteligente batalla. A veces quien no quiere recordar es aquel que escribe las mejores historias.

Sobre la autora

(Madrid, 1969) En el verano de 2005 comienza a escribir por pura casualidad y compone su primer libro de poemas, "Mirar y ser mirada", con el que obtendrá en el año 2006 el X Premio Nacional de Poesía Nicolás del Hierro, quedando también finalista en premios como el Dionisia García o el Vicente Martín de ese mismo año. De formación autodidacta, durante el año 2007 escribirá su segundo poemario "Electra se quita el luto", finalista en el Premio Internacional ciudad de Melilla, posteriormente publicado por Ediciones Vitruvio en junio de 2008. En 2013 publica con Ediciones con carrito su tercer poemario *Mi vida sin Julio Verne* y reedita en la misma editorial el inencontrable *Electra se quita el luto*. Colabora como crítica literaria en el suplemento Artes & letras de *El Heraldo de Aragón* y en la revista cultural *El Asombrario*. Mantiene activo desde el año 2006 el blog: www.mademoisellejoue.blogspot.com

Sobre el estilo narrativo

Con un estilo literario potente y muy personal Sonia Fides se enfrenta con entusiasmo y decisión al siempre imprevisible universo de las casualidades. Con un enérgico ritmo narrativo y un rotundo equilibrio hace interactuar imaginación y realidad.

