



Dossier de prensa

*Frágiles humanos*

Ernesto Calabuig

## Sobre el libro

Tras el éxito de *La playa y el tiempo* (Tres Hermanas Libros, 2020), que lo consagró como uno de los autores más sólidos e importantes de su generación (palabras de Eloy Tizón, Carlos Castán o Adolfo García Ortega, entre otros), Calabuig prosigue aquí su reflexión sobre la vulnerabilidad humana y la perplejidad ante el veloz discurrir del tiempo, proponiendo una serie de relatos con situaciones y personajes tan cotidianos como significativos.

En tiempos tan convulsos como los que vivimos, que tan fácilmente han revelado nuestra fragilidad esencial y nuestros pies de barro, la mirada de Calabuig nos sitúa por igual ante las vidas de un joven guitarrista italiano, unos viejos compañeros de colegio repetidores en torno a una canción de Battiato, un músico alemán retratado con la perspectiva de treinta años, las dificultades de la separación de un matrimonio en los setenta y ochenta, una misteriosa iglesia y el reclamo de una frase desde uno de sus muros, la vida de un anciano librero berlinés que contempla una deslumbrante luna naranja, o una pareja de ancianos ciclistas madrileños, una boda en tiempos gloriosos de Miguel Indurain, un glamuroso veraneante en la costa francesa, una hermosa amistad con el cantautor Luis Eduardo Aute, un escritor solitario fascinado por una periodista y sus fotografías, la llegada sin aviso previo del Covid a la vida de un prestigioso historiador del Arte...

## Sobre el autor



### Ernesto Calabuig

**Ernesto Calabuig** (Madrid, 1966) es licenciado en Filosofía, escritor, crítico literario y traductor de alemán. Actualmente trabaja como profesor de filosofía en un colegio madrileño. Ha publicado con anterioridad tres libros de relatos, *La playa y el tiempo*, *Un mortal sin pirueta* y *Caminos anfibios* y la novela *Expuestos*. También, numerosas traducciones del alemán (entre ellas *Lección de alemán* de Sigfried Lenz y, recientemente, el *Discurso sobre la vejez* de Jacob Grimm) y artículos en gran cantidad de medios. Es codirector de la colección de ensayo Clepsidra de la editorial Tres Hermanas.

## Ficha técnica

**Título:** Frágiles humanos  
**Colección:** Tierras de la Nieve Roja  
**Autor:** Ernesto Calabuig  
**PVP:** 17 EUR  
**Formato:** 20 x 13 // pp. 132  
**ISBN:** 978-84-124186-2-0

# De su última obra se ha dicho

«*La playa y el tiempo*, un relato antológico, y el conjunto es un magnífico repertorio de situaciones de alcance filosófico que debe figurar entre nuestros mejores libros recientes de cuentos». — **Santos Sanz Villanueva**, *El Cultural*.

«Calabuig escribe con elegancia matemática. Busca al mismo tiempo la solución más bella y más efectiva. Tras su cuidada escritura hay un camino de depuración casi zen, que conecta con el mensaje liberador del autor (...) Es una auténtica epifanía con cuya lectura se entienden los avatares de toda una vida (...) una mirada compleja sobre el ser humano y, a la vez, comprensiva y simplificadora. (...) Cuenta con una voz casi única, que muestra distintas facetas de su visión del mundo en cada relato, lentamente desgranadas». — **Recaredo Veredas**, *República de las letras*.

«Hay escritores caudalosos, como una lluvia tropical, que nos sorprenden y nos embelesan. Otros, como Calabuig, narran sus historias como nubes que descargan una lluvia fina, agua de la buena, la que penetra en la tierra y da sus frutos, escritores que miman las frases, que las calientan con su magia y dejan que sus palabras nos calen poco a poco, hasta cerrar las heridas de nuestros corazones cuarteados». — **Javier Morales**, *El Asombrario*.